



GLORIA

PERTENECIENTE _____ 3/ _____

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Vertical text on the right margin, possibly a commentary or a list of page numbers. It is written in the same cursive script as the main text.

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, top left page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, middle left page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, bottom left page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, top right page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, middle right page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, bottom right page)

הנהגות... (Handwritten text in Hebrew, bottom right page)

Handwritten text in Hebrew script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and includes several lines of underlined text. The handwriting is in a cursive style typical of early modern Jewish manuscripts.

Handwritten text in Hebrew script, continuing the treatise. It features a large heading at the top, possibly a title or chapter heading, followed by several paragraphs of text. Some words are written in larger, bolder letters.

Handwritten text in Hebrew script at the bottom of the left page. It appears to be a continuation of the main text or a separate section, with some lines underlined.

Handwritten text in Hebrew script at the bottom of the right page. It includes a large heading and several lines of text, possibly concluding the section or providing a summary.

כאשר יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...
...הוא יבין כי הוא אינו יכול לעמוד בלעדיו...

Handwritten text in Hebrew script, densely packed and written in dark ink. The text appears to be a collection of notes or a list, with some words underlined or written in larger characters. The handwriting is somewhat cursive and difficult to read in many places due to the density and slant of the lines.

Handwritten text in Hebrew script, located at the bottom of the left page. It is written in a similar style to the main text but is more spread out and includes some larger, bolded words. The text is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in Hebrew script, densely packed and written in dark ink. The text is organized into several distinct sections, with some sections starting with a large initial letter or a specific symbol. The handwriting is consistent with the left page, showing a cursive style with some variations in line spacing.

Handwritten text in Hebrew script, located at the bottom of the right page. It includes a prominent heading or title at the top right, followed by several lines of text. The text is written in a clear but still cursive hand, with some words appearing to be in a different script or dialect.

Acta

~~1857~~ 57. 4) El 25 de agosto
5) Habia ciudad
todos los nacidos

9-8 1503 112

Arc 4° 2076 01 11

נעצר ע

לשעבר

מוגאדישו, 15 (ע"צ) — אח — יוסוף דואלון, לשעבר שר החוץ של סומאליה, נעצר בליל האחרון על ידי המשטרה, כאשר ניסה לחדור למשרדו של מי שמכהן עתה כשר החוץ. לצורך זה השתמש בצרור מפתחות שהיו ברשותו מתקופת כהונתו.

נהרגה בתאונת דרכים

תושבת תל אביב בת 51, רחל בר-און, נהרגה ביום א' אהה"צ ב- כביש גדרה-מסמיה, כאשר המכונית הפרטית שבה נהגה סטתה מ- מסלולה והתנגשה במשאית שבאה ממולה. מעוצמת ההתנגשות התפרקה המכונית וגב' בר און נהרגה במקום. המשאית, שהיתה נהוגה ב- ידי דוגלס צור, בן 33 מבת ים, ניזוקה קשה.

ימים, גם "טי-55" סורי מצוייד "טי-54". כן סופקו מסגרת "רוט חדיי האוויר למעש המחודש המלחמי יי עדין פוצץ שיחקז ילד אחרים

11 10 83 11

Arc 4° 20' 76 01 11

לבם של
אותם.
יעקב אלחנן פלאי

בלי לעג

אינני נמנה על חסידיו של אייבי
נתן וכן לא על האוכלים ב"מזללתו"
אולם חרה לי היחס הלעגני אליו.
לעניות דעתי, אדם השואף להביא
שלום בין ישראל למצרים, כלומר
שלא יהיו יותר קרבנות יהודיים ב-
מלחמה זו (על אף שדרכו הפוליטית
לא נראית לי), אינו ראוי ליחס זה,
מה עוד שלהגשמת האידיאה שלו
היה מוכן אף להקריב את חייו.
רמת-גן מיכאל נרסון

זלזול במסורת

הודעו עתי לקרוא במדור זה את
מכתבו של פר חיים צורי, מאילת

הלוץ
על
פנסיה כסוי

לקטרוג מחו-
ועל משרד

קית".

שטיין

של
תכבד
וועדה
נצצתי

מח
הבא
(ב)
אינם
התוע
את ת
שידע
לא
שתי
שי
מן
עתיקה
אבן ש
העולם

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 12 in the margin.

Handwritten notes in the upper middle section of the left page.

Handwritten notes in the middle section of the left page.

Handwritten notes in the lower middle section of the left page.

Handwritten notes in the lower section of the left page.

Handwritten notes in the lower section of the left page.

Handwritten notes in the lower section of the left page.

Handwritten notes in the lower section of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten notes in the upper middle section of the right page.

Handwritten notes in the middle section of the right page.

Handwritten notes in the lower middle section of the right page.

Handwritten notes in the lower section of the right page.

Handwritten notes in the lower section of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

29/12 (1943) ... 28/12 ... 27/12 ...
מחזורי חשבון ...
13

16/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

15/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

14/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

13/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

12/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

11/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

10/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

10/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

9/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

8/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

7/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

6/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

5/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

4/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

3/12 (1943) ...
מחזורי חשבון ...
מחזורי חשבון ...

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 128 and some illegible text.

43	46
52	57
4653	4908

Handwritten notes in the middle of the left page, including mathematical symbols like $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the number 100.

Himno Nacional



De la República Oriental del Uruguay

Reformado y declarado tal el 12 de julio de 1845

CORO

*¡Orientales, la Patria o la tumba!
¡Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
Y que heroicos sabremos cumplir.*

¡Libertad, libertad! orientales;
Este grito a la Patria salvó,
Que a sus bravos en fieras batallas
De entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacrosanto la gloria
Merecimos... ¡Tiranos, temblad!
¡Libertad en la lid clamaremos,
Y muriendo, también libertad!

Dominando la Iberia dos mundos
Ostentaba su altivo poder,
Y a sus plantas cautivo yacía
El Oriente sin nombre ni ser.
Mas repente sus hierros trozando,
Ante el dogma que Mayo inspiró,
Entre libres y déspotas fieros
Un abismo sin puente se vió.

.....
Largo tiempo, con varia fortuna,
Batallaron Liberto y Señor,
Disputando la tierra sangrienta
Palmó a palmó con ciego furor.
La justicia por último vence,
Domeñando las iras de un Rey.
Y ante el mundo la Patria indomable
Inaugura su Enseña y su Ley.

¡Orientales! mirad la bandera
De heroísmo fulgente crisol;
Nuestras lanzas defienden su brillo;
¡Nadie insulte la imagen del Sol!
De los fueros civiles el goce
Sostengamos, y el código fiel
Veneremos inmune y glorioso,
Como el Arca sagrada Israel.

Porque fuese más alta tu gloria,
Y brillasen tu precio y poder,
Tres diademas, oh Patria, se vieron
Tu dominio gozar y perder...
Libertad, libertad adorada,
¡Mucho cuestas, tesoro sin par!
Pero valen tus goces divinos
Esa sangre que riega tu altar.

Si a los pueblos un bárbaro agita
Removiendo su extinto furor,
Fratricida discordia evitemos:
Diez mil tumbas recuerdan su horror.
Tempestades el cielo fulmine,
Maldiciones descieran sobre él
Y los libres adoren triunfante
De las leyes el rico joyel.

De laureles ornada brillando
La Amazona soberbia del Sud,
En su escudo de bronce reflejan
Fortaleza, Justicia y Virtud.
Ni enemigos le humillan la frente,
Ni opresores le imponen el pie;
Que en angustias selló su constancia,
Y en bautismo de sangre su fe.

Festejando la gloria y el día
De la nueva República, el Sol
Con vislumbres de púrpura y oro,
Engalana su hermoso arrebol
Del Olimpo la bóveda augusta
Resplandece, y un ser divinal
Con estrellas escribe en los cielos,
¡Dulce Patria! tu nombre inmortal.

De las leyes el numen juremos,
Igualdad, patriotismo y unión,
Inmolando en sus aras divinas
Ciegos odios y negra ambición.
Y hallarán los que fieros insulten
La grandeza del pueblo Oriental,
Si enemigos, la lanza de Marte,
Si tiranos, de Bruto el puñal.

ARC. 4# 2076:01:11

מר שושני

מחברת 31

הספריה הלאומית
מר שושני 11 01 2076 4* S ARC
מחברת 31
39-11-03-01
AC-8143
ARC2 NLI61547 DAV

